

هدية هذا العدد

علم
العراق

سليمي

العدد ٢٥٩ - ٢٦ مارس ١٩٦١



الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

الكلمات الأفقية

- ١ - هرب
- ٢ - اسم لشهر ميلادي
- ٣ - ما يوضع في قم الحصان
- ٤ - طوى
- ٥ - يعيش في الماء
- ٦ - ما يملأ الصغارى
- ٧ - ياء النادى
- ٨ - عبودية
- ٩ - حيوان متوحش
- ١٠ - البارحة
- ١١ - بيت عظيم
- ١٢ - من أدوات الرسم
- ١٣ - القمر في أول الشهر
- ١٤ - حقد

الكلمات الرأسية

- ١ - غير واضح
- ٢ - أداة تعريف
- ٣ - من عمل الشيطان
- ٤ - لبيل
- ٥ - صجر
- ٦ - حيث واسع العيلة
- ٧ - يرق
- ٨ - ظفر أسود
- ٩ - يجيد التحدث
- ١٠ - حجرة بالسفينة
- ١١ - قبل المغرب
- ١٢ - دفتر تسجيل
- ١٣ - حرف على
- ١٤ - صديق وثيق

« العمل على صيغة ٢١ »

خزونة

ما هو الشيء الذى
يدخل منزلكم بشيابه اول
السنة ثم يخرج عاريا
آخرها ؟

محمد أمين حسن - الاسكندرية

يختم : ١١٣٢



أبنائى .. أعزائى .. قراءى ..

هناك مثل بلدى يقول : « اللى يسرق الابرة ، يسرق
الجمال » . ومعناه : ان من يسرق القرش سيسرق بعد
ذلك جنيا ، ومن يكذب كذبة صغيرة ، سيكذب كذبة
كبيرة ، ومن يرتكب خطأ تافها ، سيرتكب خطأ أكبر
منه وهكذا .

فالأكاذيب الصغيرة التى تقولها تبدو لنا بسيطة ولا
خطر منها ، ولكن الحقيقة أن من يتعود قول الأكاذيب
الصغيرة سوف يتعود قول الأكاذيب الكبيرة ، ويصبح
كذابا بالتعود ، ويصبح من الصعب عليه أن يتعود على
قول الحقيقة بعد ذلك .

لهذا فأنى أدعوكم الى قول الحقيقة حتى فى أبسط
الأمور ، فاذا سألك زميل عن ثمن الحذاء الذى اشتريته
فلا تقل له أنه بجنيهين اذا كان ثمنه الحقيقى ١٨٠
قرشا ، فهذا الفارق الذى ذكرته لن يزيد احترامه لك ،
ولكنه سيقول احترامك لنفسك لأنك تعرف أنك تكذب ،
وهو أيضا يبعدك عن الحقيقة ، ويدخلك فى ديا
الأكاذيب والكذابين .

رئيس التحرير

مدير

أسسها أميل زيان وشكري زيان عام ١٩٥٦
١١ شارع محمد حسن الصواب ت ٢٠١٠
تصدر من مؤسسة الأهرام والمهلاان

مكتبة التحرير

مدير التحرير

رئيسة التحرير

رئيسة التحرير

مكتبة التحرير

مكتبة التحرير

الضحك



الترى للزبون، حكن تفوت بكرة عشان كامل بقية المقاسات !!



- تفت الصبروش بتاني عملته ايه !!



(عنما يحاول الرسام زقنه !!)



الطبعة : أصل بابا مستن الأتوبيس !!



أصل البقرية خلص !



أصل البقرية خلص !

طرزان ومحنة البوشمن!

ملخص: لجأ « بوكسو » إلى طرزان لينقله قبيلته التي كانت
تتأرب أعداءها خلف نهر الزمبيزي وقال « بوكسو » لطرزان أنه حلم
أنهما سيذهبان إلى هناك فوق طائر كبير ، وكانت الأمطار غزيرة



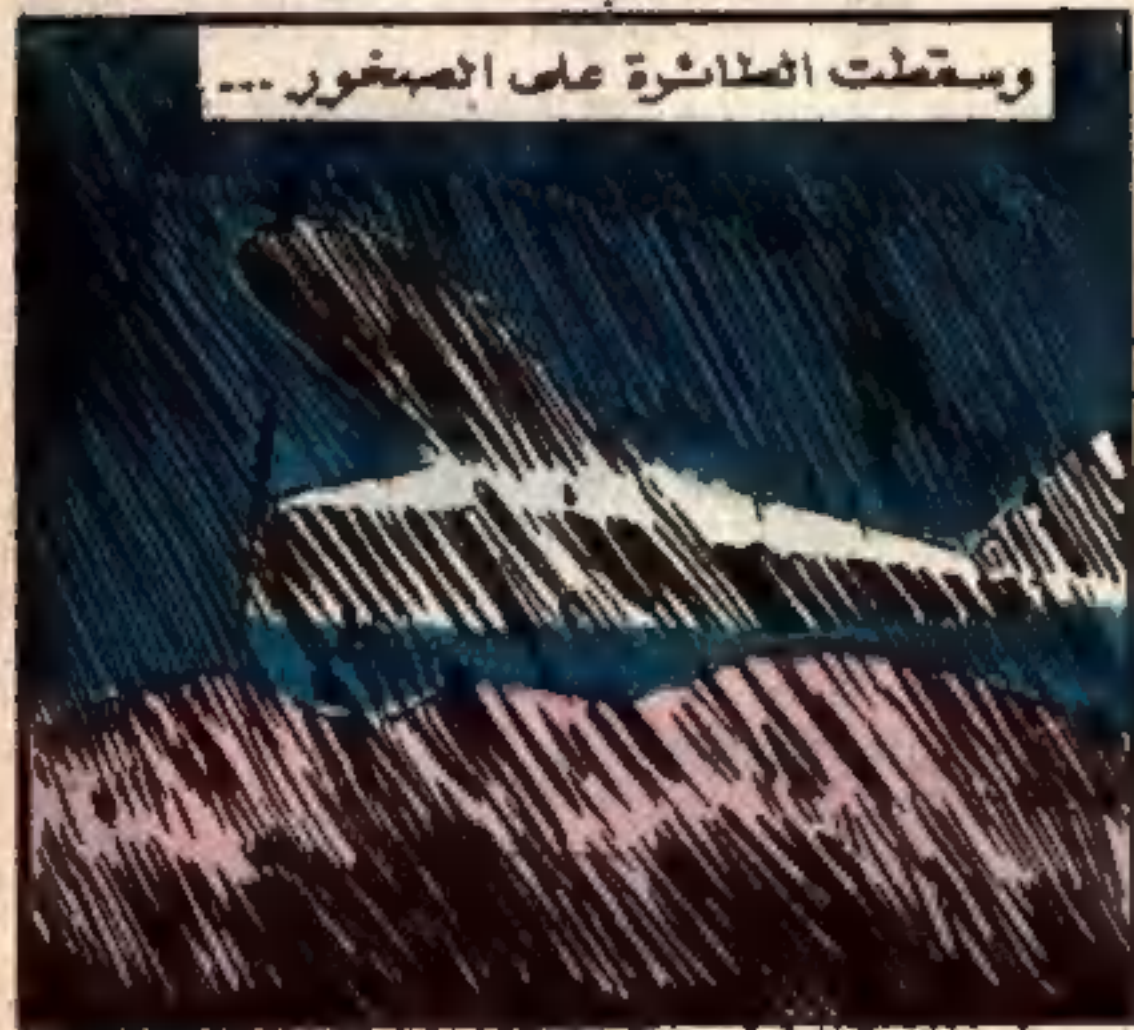
طيارة! زي ماقلت بالفليب
يا بوكسو!!



وفجأة شوهدت طائفة تنحدر
خلف الأمطار...



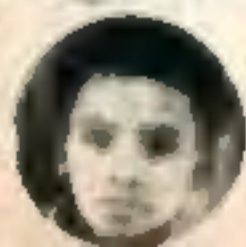
وسقطت الطائفة على الصخور...



يا! الطيارة هاتسقط
لازم أنقذ الطيار!











الرجل الغامض!

ملخص: قرر دون «ديجو» أن يتنكر في شخصية «زورو» ليقاوم
 ظلم «مونتاريو» قائد البوليس وكان تابعه «برناردو» هو الشخص
 الوحيد الذي يعلم سره. ولكن «زورو» من اطلاق سلاح «توريز»
 التي سجنه «مونتاريو» فلما دبت به الى احد الاديرة حيث يكون
 في مأمن من «مونتاريو» وتحت اسم «دون ديجو» كان يوجد عمر
 سري «فانك» «برناردو» ليبره له ..

... هاهو؟ تعال كيف
 تعرف المدخل يا صديقي؟

ها؟ ها؟ أظنت أنك نسيت
 المدخل يا برناردو؟؟

والآت لا بد لي أن أذهب إلى
 الدير لأطعمت على توريز؟



وبعد فترة من الوقت وصل دون ديجو إلى دير سانت جابريل ..

دون ديجو؟ هذه مفاجأة
 سارة أيها الصديق القديم!

إنني سعيد لرؤيتك ثانية
 أيها الألب فيليب؟



لقد احضرت لك بعض الكتب
من أسبانيا؟ شكراً لك
يا بغي؟



أريد أن أتحدث معك عن الصيور توريز. فقد
رأيت اصلاطات تدعو إلى القبض عليه، وعلى
الدعوة ١٩٩٩، هل تعرف من هو ١٩٩٩ هذا؟

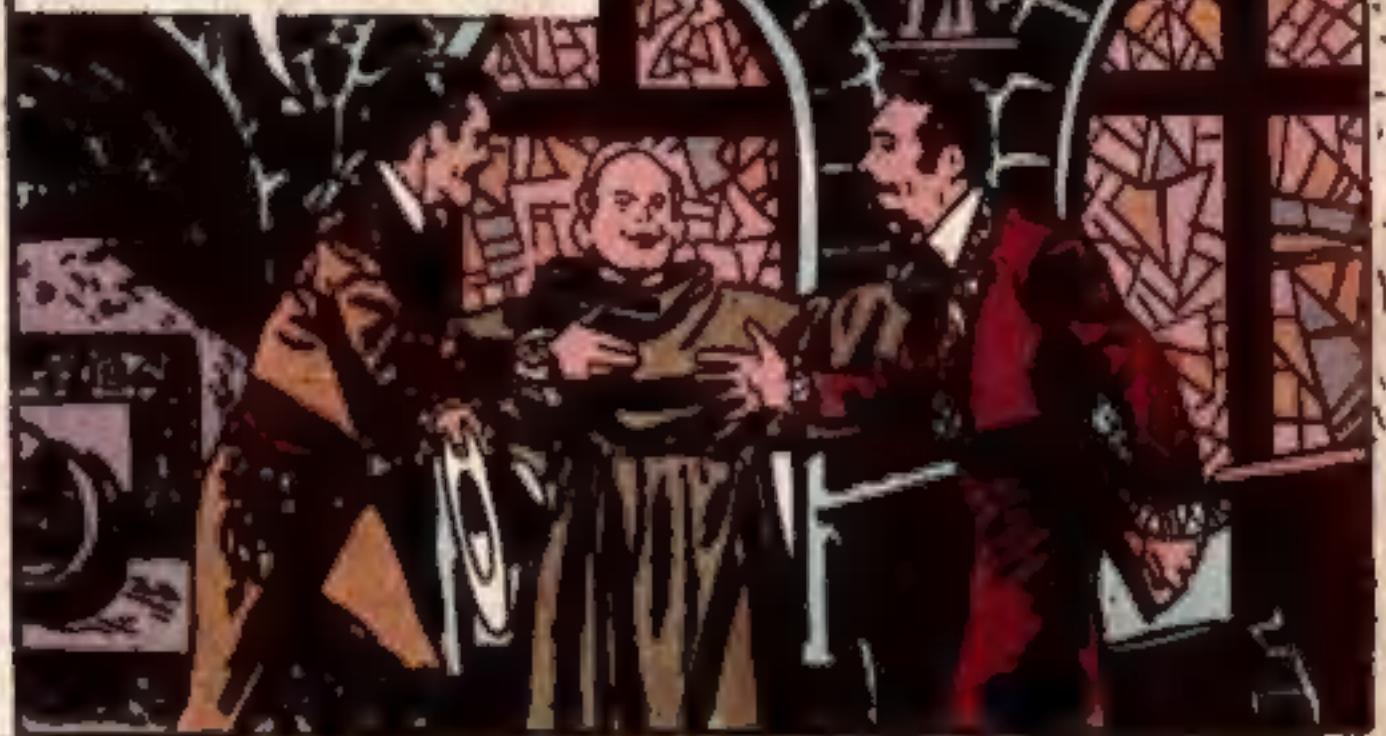
لا، ولكن عندي أخبار
سارة عن توريز، فهو
يقيم معنا في أمان؟



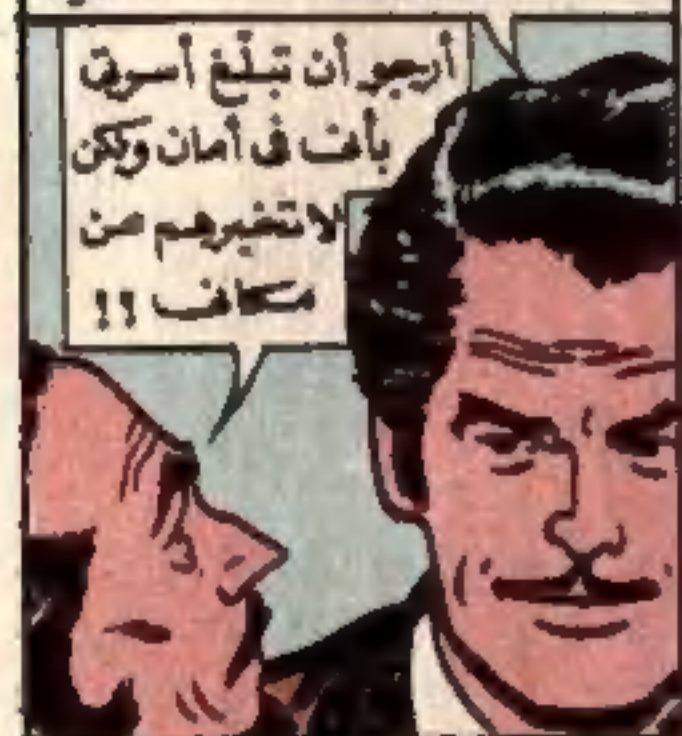
دوت ديجو؟ إنني سعيد
بأن أراك أيها الصديق؟

وأنا سعيد بأن أراك في صحة
جيدة، وكيف كنت أتمنى
أن يكون لقاءنا في ظروف أفضل

أظن أن الكابيت مونستاريو
لا يمكنه اقتحام الدير والقبض
عليه؟ هل تريد أية خدمة يا توريز؟



أرجو أن تبلغ أسرتي
بأنني في أمان ولكن
لا تخبرهم عن
مكافئ!!



سأمر عليهم
وأنا عائد
إلى البيت؟
هيا نجلس
في الحديقة
بعض الوقت؟



وبعد أن غادر دوت ديجو الدير، مر على منزل توريز...

دوت ديجو؟!! إن
لا أصدق صيناع!!

نعم دوت ديجو، وأظن ان
أبيلينا قد كسرت كثيرا!!



هذا ما لا أستطيع إخبارك به... شكرًا لك يا دون دييجو... سأدخل
يكن أن أقول لك أنه بخير! لا أبلغ وأدفع، فهي حريصة قلقية!



عندي أخبار سارة عن والدتي...
فهي في أمات ويرسل لك
تحياته وأشواقه

يا له من خير
سار! لقد فقت
الجنود منزلنا
بحضارته ولكن
أيت هو الآن؟



ولما وصل دون دييجو إلى قصره الدهش عندما رأى جوادا غريباً عند الباب...
من هو صيفتا
يا نيبيتو؟



لا بأس، سأعرفه حالاً!



مونتاريو؟

نعم يا دون دييجو، توجد بعض المشاكل أريد بحثها معك!



ملخص : استطاع الأمير « سينو » و « حور » أن يحميا الهندس الثرىر الثاني « لبقوبه ناسيج » وأرسل « رام » و « سينو »

سر قبر فرعون

قصة فرعونية

سيناريو
محمود سام
بريشة
جارو



لاختصار المهندس «مافي» والد «حور» من بلده البعيدة كان
الصديقان يلمان أن «هاديس» لن يستطيع الخروج من القبر

وقال هاديس لفرعون إن «سينو» آوى المساجين الثلاثة
وأنت حاول أن يوصله عن بناء القبر ...



يبدو أنك لا تعرفني يا هاديس، اذهب وأبلغ الفرعون
بما تقول! إننا نحور
مدينتي ولن أسلمه
لمخلوق أبداً!!



وذهب سينو مع حور إلى قصر الفرعون واستقر بما قاله هاديس

... ولكن أرجو أن تعلم يا مولاي أن هاديس
سرق سر قبر فرعون من المهندس «مافي»!

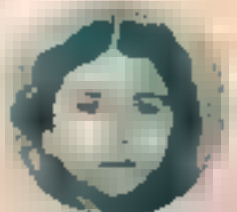


وهكذا أثبتت الأهرام ...



وسأل فرعون المهندس مافي
عن سر قبر فرعون، ومضى
قوله: إن القبر هو حفنة
من الرمال سقطت من السماء
فقال مافي: إن نوع القبر
لم يسبق أن بُني في مصر
فهرست، وقال إن معنى
حفنة الرمال هو أنك إذا
ألقيت أي حفنة من الرمال
من أعلا تكونت شكل هرم ...

ورفضت الأقدار بجانب حور، ووجد مافي ...



قصة العبد الظالم

كان « أبو الفرج » يسير في شارع الأزهر في طريقه إلى البيت الذي يعيش في غرفة على سطحه . وكان « أبو الفرج » حزيناً لأنه فقير ، وعاطل من العمل ، وزاد من حزنه أنه كان يفكر في ابنه « عباس » الذي تركه منذ سنتين ليعمل في الإسكندرية ، ثم انقطعت أخباره عنه .

وكان « أبو الفرج » يشعر بالجوع الشديد ، ولكنه لم يكن معه نقود لشراء طعام . وقبل أن يصل إلى الدرب الضيق الذي يسكن فيه . رأى شارعاً صغيراً لم يلاحظه من قبل ، وحاول أن يقرأ أسم الشارع ولكن الاسم كان مطموساً .

وعلى ناصية الشارع رأى محلاً لبيع الأشياء القديمة ، فقال « أبو الفرج » في نفسه : - هربة ! أنا ما شفتش المحل ده قبل كده ! وأنا ساكن هنا من حوالي عشر سنين !

ووقف أمام المحل ينظر على واجهته ، فخرج منه رجل عجوز ، وقال له :

- أنا ح أقفل المحل دلوقت يا حضرة ، ولكن تعال الفرج جوه ، عندي حاجات كتير ، يمكن تمجيك ، الأفضل !

ودخل « أبو الفرج » المحل . فادهشه أن يرى الأشياء القديمة من كل صنف مكدسة داخل المحل ، وكان العجوز يشرح « لأبو الفرج » كل ما يراه ، فقال « أبو الفرج » بعد فترة :

- دي حاجات هايلة ، ولكن بكل أسف ، ما عنديش فلوس علشان اشتري حاجة منها . فقال العجوز :

- أنا ح أدبك حاجة من غير فلوس .

وتأوله شيئاً قريباً حقاً . قطعة من الجلد الأسود . وراح « أبو الفرج » بفحص قطعة الجلد مستغرباً ، فقال له العجوز :

- هذا « طلسم » فرعون قديم ، خذده إذا كنت عاوزه ، وهو يحقق لك كل أمنية تتمناها ، ولكن تذكر حاجة مهمة ، أن كل ما تتحقق لك أمنية ، الطلسم يصغر شوية . وعندما يختفي الطلسم تنتهي حياتك وتموت . وابتسم « أبو الفرج » ، وفكر . وهو يقول لنفسه : - الظاهر الراجل ده مجنون !

وهز « أبو الفرج » كتفيه مستخفاً ، وأخذ الطلسم



كوبية الليلة دي . كتب أدور على شغل بكرة بكل حماسة ! وعاد إلى شارع الأزهر يعيش على غير هدى ، ولا يريد العودة إلى البيت ، فوصل إلى ناصية شارع مضيء ، وعلى الناصية اصطدم بشخص كان يسير مسرعاً . فصاح « أبو الفرج » في غضب :

- ما تبص قدامك كويس . فرد عليه الرجل قائلاً :

- متأسف خالص ، أنت مين ! « أبو الفرج » أنت مش هارفتي ، أنا « حمدان » .

فصاح « أبو الفرج » :

- « حمدان » ؟

- إيـسـوه ، كيف حالك !

أخبارك انقطعت عني ! أنت اتعشيت ؟ تعال نتكش سوا ، واحكي لي على اللي جوالك من عشر سنين . لكن .

- ما لكش ، تعال ، فيه مطام هايلة في سيدنا الحسين تعال ياراجل !

وكان المشاء شهياً ، وفي خلال المشاء قص « أبو الفرج » عن صديقه متعابه ، وكان « حمدان » غنياً ، فمرحاً مساعدته على « أبو الفرج » ، وقال له :

- تعال قابلي بكرة ، وأنا ح أدبر لك شغل .

وبعد المشاء عاد « أبو الفرج » إلى غرفته ، ولما فتح الباب ، وجد خطاباً وراءه ، فتناوله وأشعل المصباح الفأري ليقراه . ووجد في الخطاب أن عمه الفنى مات ، وترك له ثروة كبيرة . وقرأ « أبو الفرج » الخطاب أكثر من مرة ، وكأنه لا يريد أن يصدق ما جاء فيه ، وهزته الفرحة حتى شعر بالاضطراب ، فأخذ يذهب ويحس في الغرفة . وهو يفكر في عمه الذي لم يكن قد رآه إلا مرات قليلة .

وأخيراً شعر بالنعب ، فقرر أن ينام . وبينما هو يخلع ملابسه سقط شيء أسود من جيبه ، فتناوله ، وفحصه ، وكان الطلسم الذي أخذه من العجوز . وكان قد نسيه تماماً . وفحصه في اهتمام ، واقتصر بدنه . ففد صغر الطلسم عن ذي قبل

وعز عليه النوم ، وفي الصباح
أحضر قطعة ورق بيضاء وقلما
ووضع الطلسم فوق الورقة ،
وحدد بالقلم حدود الطلسم
فوقها .

ولم يذهب « أبو الفرج » الى
« حمدان » حسب وعده فقد
أصبح غيبا وأمضى اليوم في
استئجار سكن مناسب ،
وشراء الثياب التي تلزم ، وعاد
الى غرفته في ساعة متأخرة من
الليل ، وهو يقول في نفسه :

- بكره أسيب الغرفة دى الى
الابد . وأسكن في بيت كويس ،
واشترى عريية « واجيب سواق
وأعمل ولايم وحفلات لأصحابي
وأبحث عن ابني في كل مكان .

وراء الباب وجد خطابا في
انتظاره ، وكان الخطاب من
« بورسعيد » ، من شخص
أخبره ان ابنه مريض جدا ،
ولا أمل في شفائه .

فأصر لون « أبو الفرج »
وجلس على حافة السرير ،
وأخرج الطلسم ، ووضع على
الورقة ، فوجد انها ازدادت
صفرا

لقد أصبحت نصف ما كانت
عليه عندما أخذها من المعجوز .
فأحضر « أبو الفرج » القلم ،
وحدد حدودا جديدة حول
الطلسم .

وقال « أبو الفرج » :

- عاوز ابني يخف .

وفي هذه اللحظة نظر الى
الطلسم فوجده قد صفّر
ففكر في حرقه ، وقرر القاءه في
النيل . وفي الصباح ذهب الى
شاطئ النيل ، وألقى الطلسم
فيه ، ولكن سيادا - كان يصيد
السمك - رأى الطلسم وهو
يسقط في الماء ، فأسرع والتقطه
وعاد به الى صاحبه .

وقرر « أبو الفرج » الا
يتمنى أمنية أخرى لكيلا يصفّر
الطلسم أكثر من هذا ويختفي ،
فتنقضى حياته كما أخبره
المعجوز . وقد أصبح يعيش في

سعادة تامة لا يتقصه شيء .
وكان كل يوم يغيس الطلسم ،
فيجده كما هو ، فلم يعد يتمنى
شيئا .

وخطرت له فكرة البحث عن
المعجوز الذي أعطاه الطلسم ،
فذهب الى شارع الأزهر وبحث
عن الشارع الصغير ، ومن دكان
المعجوز ، فلم يهتد لا الى الشارع
ولا الى الدكان .

فعاد الى البيت وهو حزين ،
وفكر في نفسه :

- لو تمنيت أمنية ثاني
ها تكون نهايتي ، علشان المعجوز
قال لي : لما يختفي الطلسم
تموت !

وتسلطت عليه هذه الأفكار
حتى مرض ، ولم يعد يأكل ،
ولا ينام ، وقد وضع الطلسم
أمامه لا يحول نظره عنه .

وعاد ابنه ، وحزن عندما
وجد والده مريضا ، وقال له :
- شد حيلك يا والدي ، ان
شاء الله صحتك تتحسن !
فرد عليه الوالد قائلا :

- مش مهم ان صحتي
تتحسن ، انا خلاص كفايه التي
شفتك ، وآخر أمنية لي انك
تعيش سعيد انت وأولادك .

وبعد ان نطق « أبو الفرج »
بهذه الكلمات ، اختفى الطلسم
ومات « أبو الفرج » .



في المرارو!

صاوريت آلات موسيقية ؟ تعالوا
دوروا في المخزن ؟؟



تعال معايا ، أنا أعرف محل
فيه كل اللي احنا عاوزينه ؟



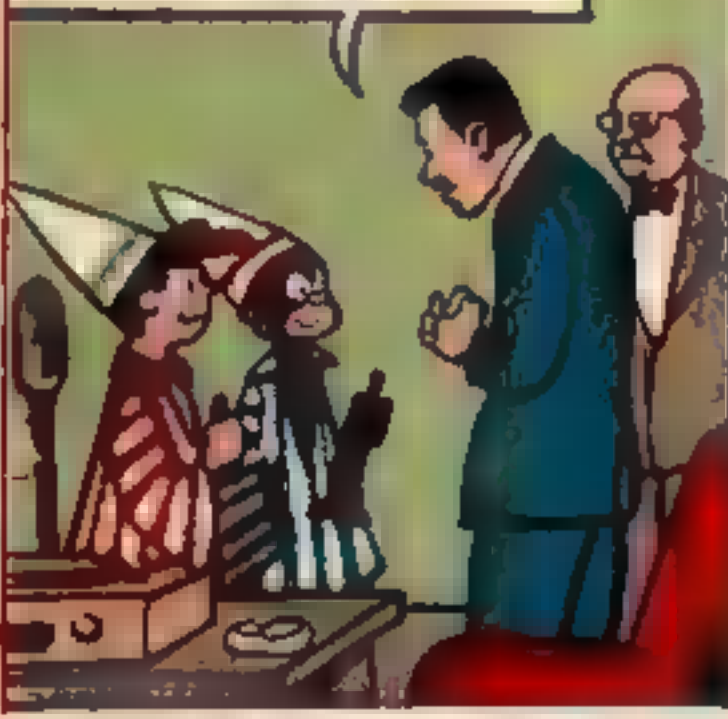
يا سلام ! الاذاعة عاملة
اعلان بتطلب موسيقيين .

يا خسارة ! احنا بنعزف كوين
لكن ما عندناش آلات ؟



في استديو الاذاعة ..

انتم هواة موسيقى ؟ طيب
اعزفوا لنا شوية ؟



أهي دي زى الآلات الموسيقية
تعال ! كله يعيش ؟؟



تفكر هاتلاق هنا
أدوات موسيقي ؟

دور ؟ ربنا
يفرجها ؟



من حسن الحظ ان البرنامج بتاي
ضيوفنا المدينة . محتاج لاصوات
مزعجة ، وأصحابنا ممكن يعملوها ؟



دع موسيقي دي ؟؟

ما تزعجش
نفسك ...





يا شطارتك!



... سيب انت حكاية الصيد عليه ، هاروج أجيب
معلم ، واقت عليك تجيب شوية حطب ، وتولع
النار ملشان نشوي الصمك ؟



مش مكسوف تقول ده ممكن يا تهمة ؟
ويتقول إنك صياد ؟ ...



أديني لقيت الدنيا ، ومش لاق ولاحتة حطب !
أعمل إيه دلوقت ؟



(يعني سي تسمير عامل في المصطوب بتاعه ؟)



يا شطارتك ! تحرق الصنارة
ملشان تعمل نار ؟ ؟



ياه ! المشكلة اتحلت بفكرة بسيطة خالص !



توم سوير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين

قليلا وهو يفكر ، وبعد دقيقة من التفكير عاد ،
واخذ الورقة ووضعها في جيبه ، وتسلسل الى
الخارج .

وتلمس « توم » طريقه الى القارب الذي يعبر به
الاعمال النهر ، وكان يعلم ان الحارس سيكون
مستغرقا في النوم ، وفي جرة ركب القارب وقاده
في اتجاه الجزيرة ، وعلى بعد ميل من الشاطئ ترك
القارب وسبح المسافة الباقية الى الغابة التي يابى
اليها زميلاءه . وكانت الشمس قد طلعت عندما
الترب من المخيم ، وسمع «جوه» يقول :

— اؤكد لك يا «هوكي» ان «توم» سيعود ، لا بد
انه ذهب الى البلدة لامر ما .
فقال «هوكي» :

— لا بأس ، المهم ان الاشياء التي تركها ستكون
ملكنا ، اليس كذلك ؟
فرد عليه «جوه» قائلا :

— تقريبا ، وهو يقول في الورقة التي تركها لنا
ان الاشياء تصبح ملكنا ان لم يعد قبل الافطار ،
فلنتنظر قليلا .

وصاح «توم» ، وهو يدخل المخيم :
— ها انا !

ملخص : اتفق « توم » مع صديقه « هوكي »
ان « جوه » «قارب» على القاعة معسكر في جزيرة
مهمورة . وبعد بضعة ايام عاد « توم » الى البيت
سرا ليستطلع الاخبار ، واحتيا تحت السرير فعلم
كانت خالته « بولي » والمز « هاربر » والما
«جوه» و « سدي » الرمازي أبناء الغالة يتناقشون
في غياب الولد ، ويكون جميعا ...

الخصم الشاذ عشر

واستأذنت المز «هاربر» ، وغادرت البيت
وهي لا تزال نسيك ، وذهب
«سدي» و «ماري» الى الفراش . ثم ركعت الغالة
« بولي » وصلمت طويلا طويلا من أجل «توم» وهي
تبكي .

واضطر «توم» ان يلزم السكون فترة طويلة
وهو في مخبئه تحت السرير حتى بعد ان اوت
الحالة الى فراشها ، لانها ظلت تنقلب على الفراش
وهي تمكي ، وأخيرا استغفرت في نوم عميق ،
فتسلسل «توم» من تحت السرير ، ووقف ينظر اليها ،
وقلبه على بالشفة عليها ، وأخرج ورقة الشجر
التي كانت معه وركب عليها . نحن في رحلة ،
ووضعها بجوار القنديل . ولكن خاطرا خطر له ، فتلكا

فجلسوا على الرمال ساكنين ، وقد عاودهم الشهور
بالوحدة ، خاصة وجوه الذي أصبح يحن الى البيت .
وضمقت روح هوكي المثنوية ايضا ، ولم يكن
توم ، اقل من زميله شوقا وحنينا الى البيت ،
ولكنه اجتهد لاحفاء مشاعره ، واخذ يفكر في
طريقة تعيد الحماسة الى صديقيه ، وقرر ان
يقول لهما سره الكبير ، وكيف أن القرية كلها
حزينة عليهم ، ولكنه في النهاية لم يقل شيئا
بل قال وهو يتظاهر بالفرح :

- اراهن أن هذه الجزيرة كانت مأوى للقراصنة
في وقت من الاوقات ، لابد لنا من استكشافها مرة
ثانية ، فقد نمر على كنز مخبوء فيها ، هه ،
ما رأيكما ؟

ولم يحب احد ، وحاول توم اغراسهما بهذا
الاسلوب مرتين ، ولكنه فشل ، وجلس وجوه وهو
ينكش الرمل بعصا ، وقد بدأ عليه الحزن ، وأخيرا
قال :

- يجب أن ننهي هذه المغامرة ، أنا أريد العودة
الى البيت ، فنحن في عزلة تامة في هذا المكان .

البقية في العدد القادم



وبعد الظهر ذهب الاولاد الى الشاطئ للبحث
عن بيض السلاحف الذي تخفيه في الرمل ،
ووجدوا كمية كبيرة منه وتناولوا عشاء راقعا من
البيض المقل ، وتناولوا افطارهم من نفس البيض
في صباح اليوم التالي .

وبعد الافطار ذهب الثلاثة يلعبون على الشاطئ .
يطاردون بعضهم ، ويتقاذفون بملاسلهم
ثم القوا بأنفسهم في الماء وهم يصابحون .

وبعد ذلك تصوروا أنهم يشبهون الهنود المحمر ،
بهم أن احمرت جلودهم من الشمس ، فرسموا دائرة
على الرمل ، واخذوا يرقصون حولها رقصة الهنود ،
ثم لعبوا من جديد ألعابا مختلفة حتى احسوا بالتعب ،



القائد المجهول

الأسبوع

ملخص : ذهب الصحفي « ممدوح » وزوجته المصورة سامية إلى القاعة لكتابة تحقيق صحفي عن شرطة القاعة والى انتهاء « ممدوح » أن القائد الأعلى للشرطة شخص مجهول ، فقرر أن يصرّف شخصيته من أجل أن يترقى فريضة من مقر الشرطة اعتقد أنه يوصل إلى مقر القائد المجهول ولّى البئر فاجاء السجين وقلقت زوجته عليه ، فراحت تفاديه ...



إنت سامية يا ممدوح ؟ بتعمل إيه تحت ؟ ما بتقدمش عليه ؟؟



وانت الصحفي اللي ماوز تعرف سر القائد المجهول وتدخل في تنظيم قواتنا المستقلة ؟



إنت القائد المجهول ؟

انتكلم بشويش ، لميلتك مش لازم تسمعنا ؟

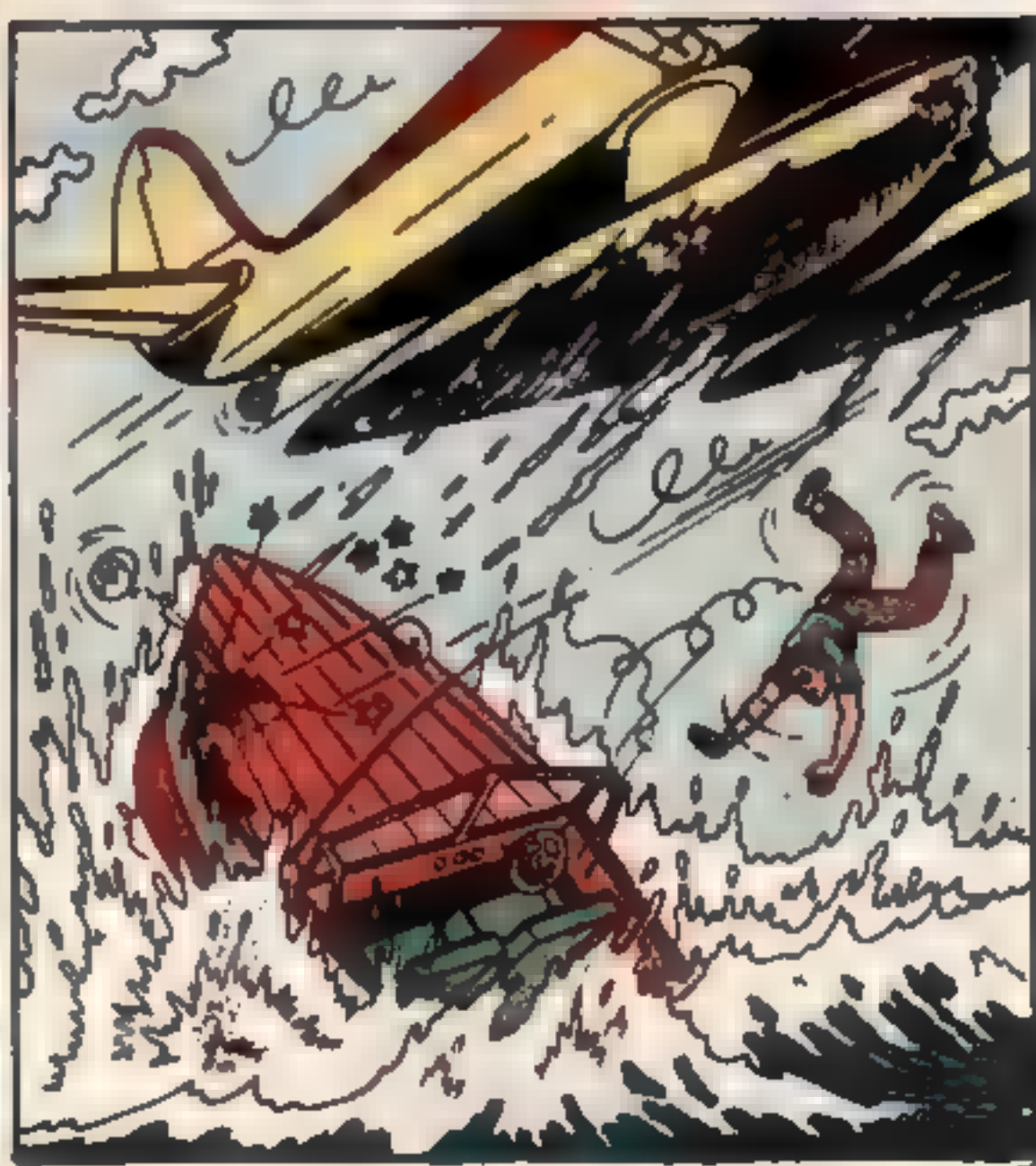
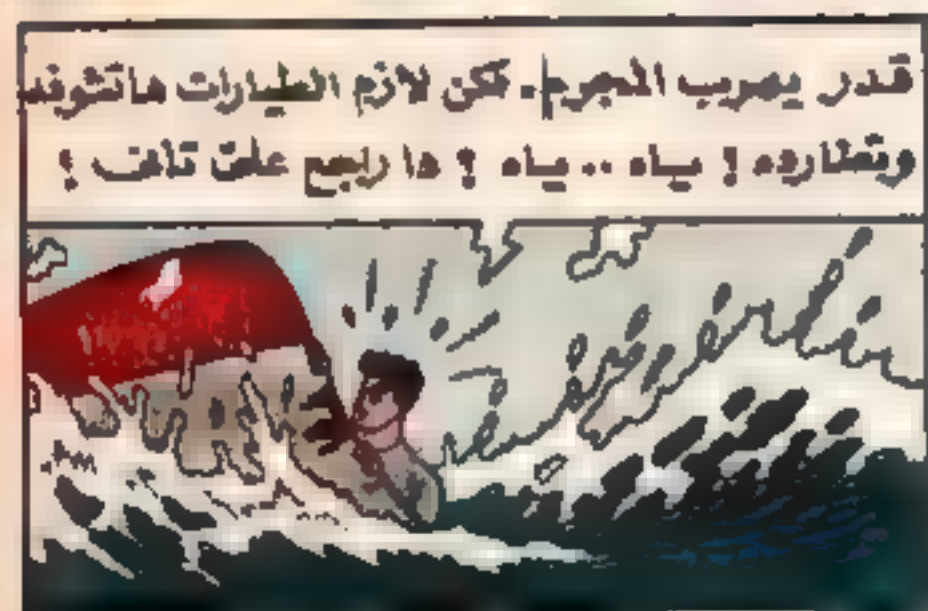
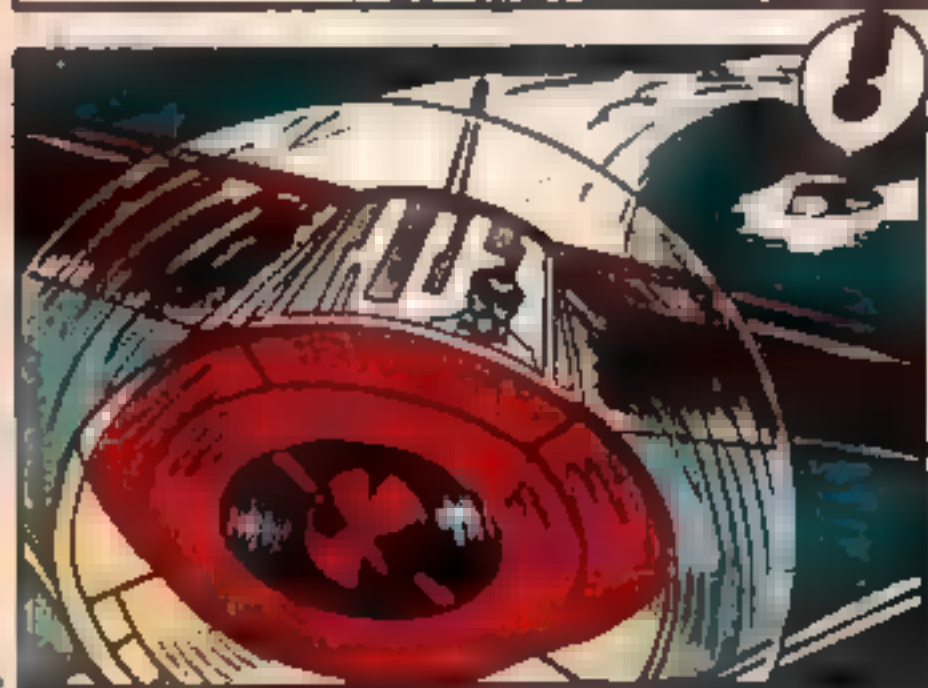
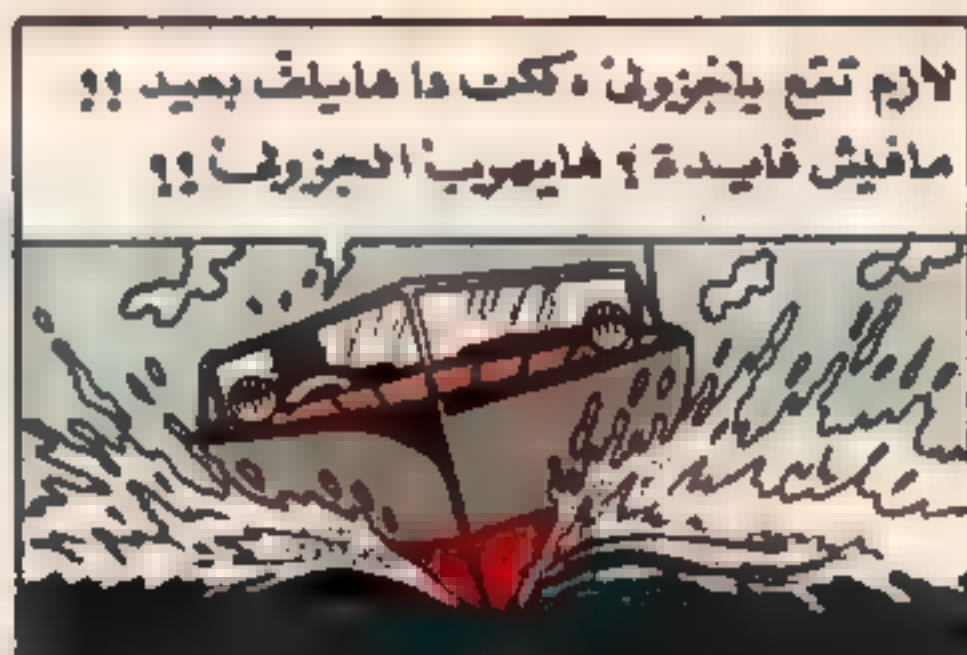
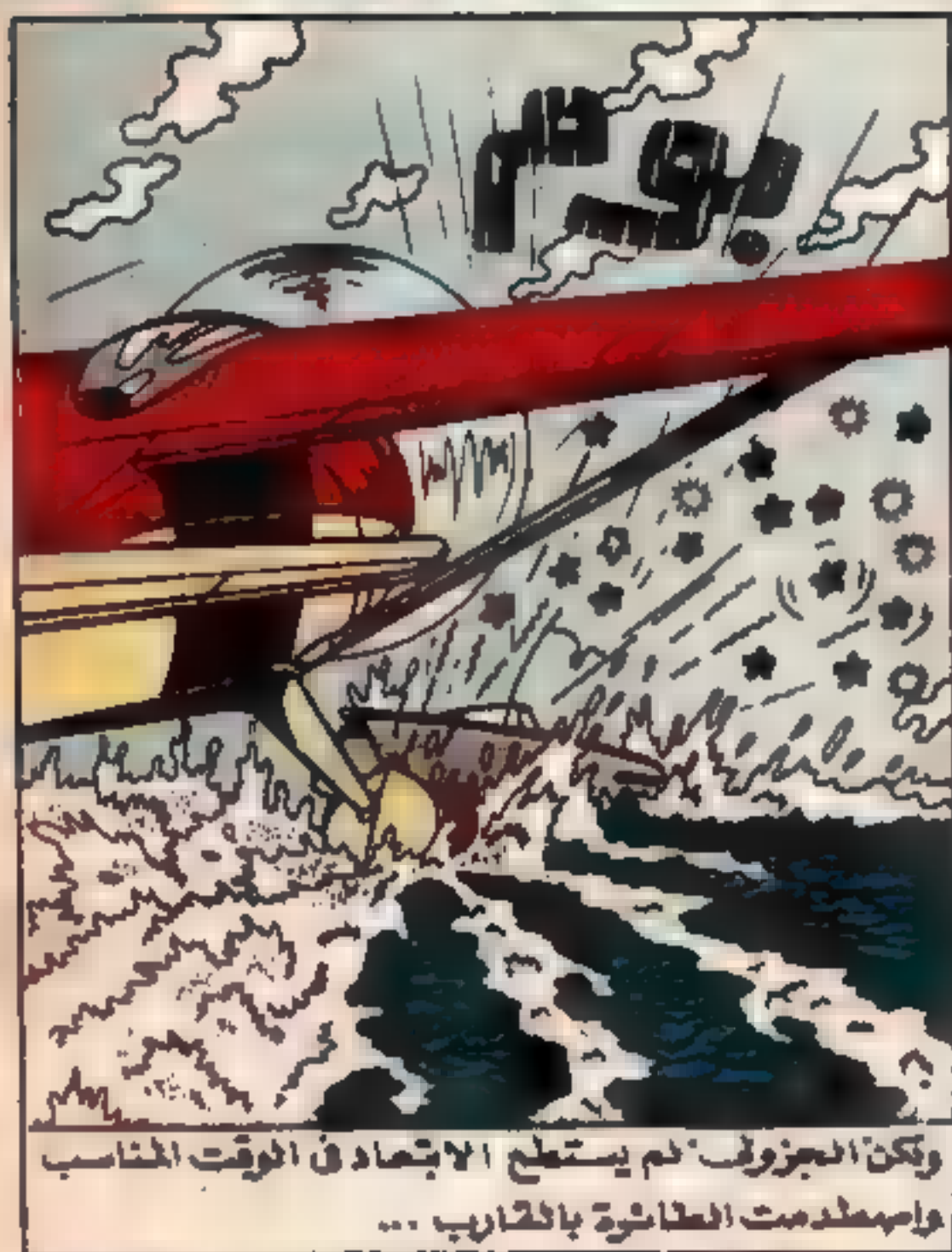








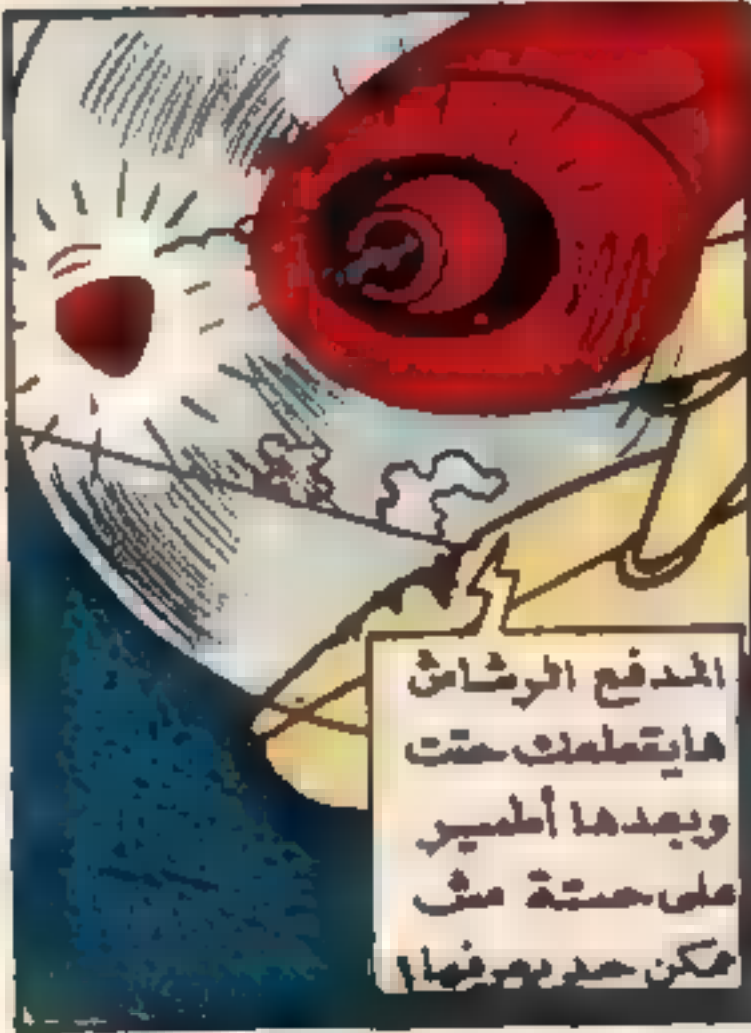
عصام وطريق



السموم

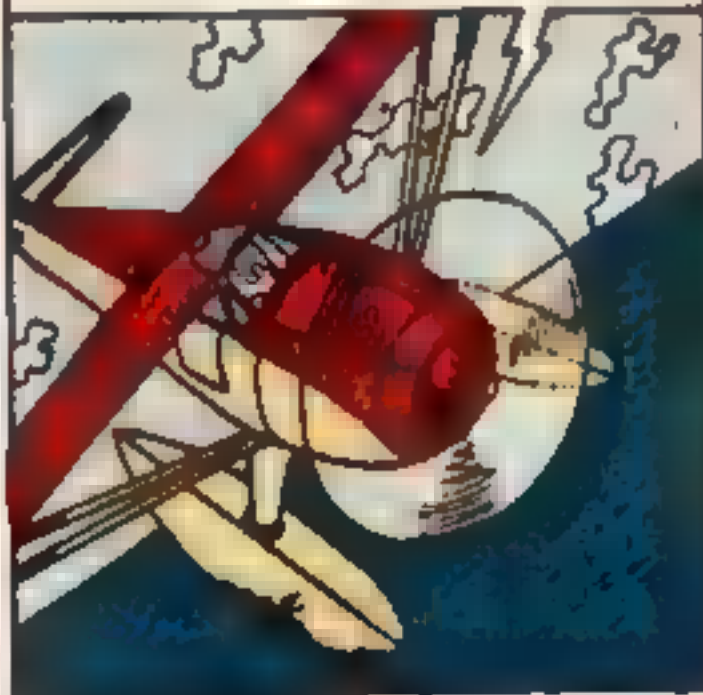
ملخص : استطاع « مصام » و « كمال » أسر « الجزولي » رئيس عصابة تهريب الطائرات في غواصته ، وجاء الطيد « رشدي » للقبض عليه ، ولكن « الجزولي » هرب ، وركب طائرة الخاصة ، وبينما هو يخلق فوضى البحر شاهد قاربا يطارها متجها ناحية ..

بريتة
تجدي



المدفع الرشاش
هايتعلمك حقت
وبعد هذا أطمير
على حصة مش
مكن حد يعرفها

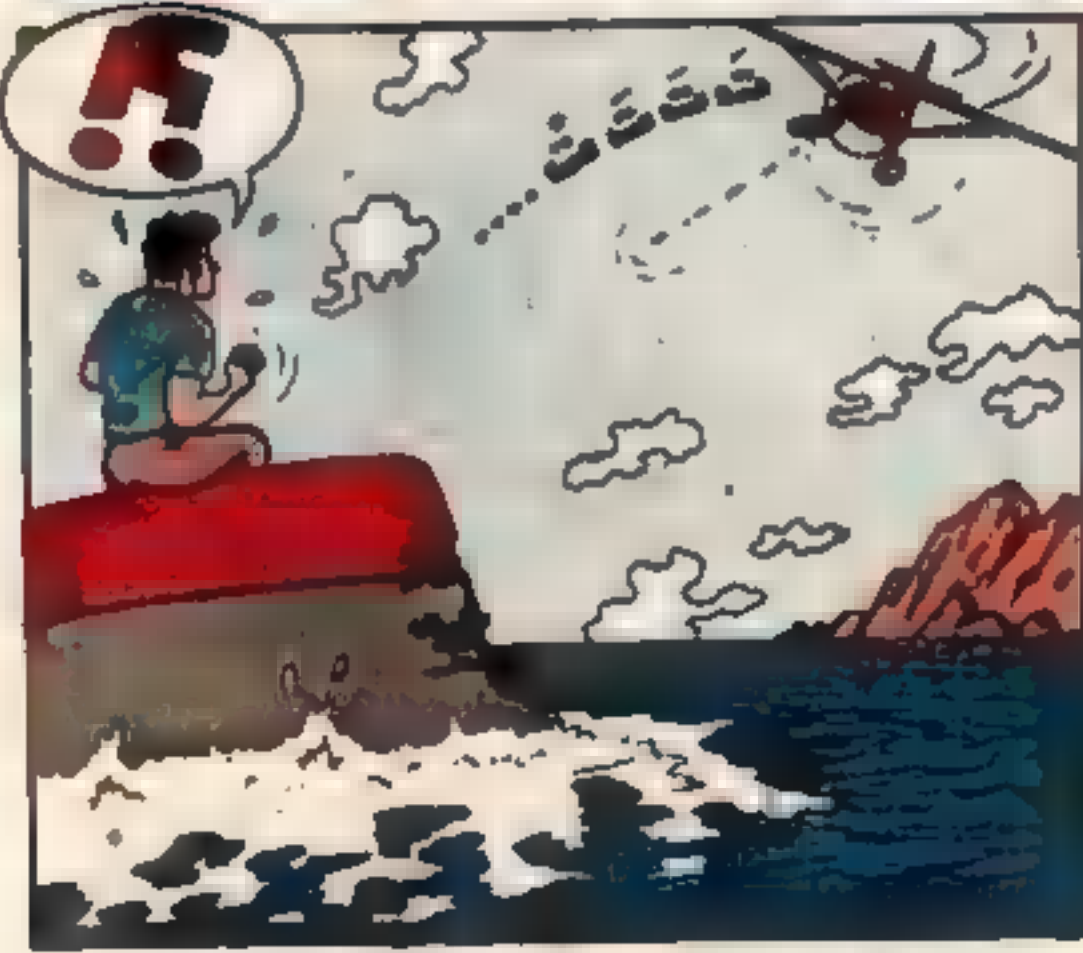
لازم أوري لك يا مصام إن مش
عتيل صغير ؟ انت متيحت على
شروة ضخمة ... هو لازم أنهربك
بالرمصاص ؟ ...



يا مصام وقع ، وطيارة
الجزولي نازله عليه ؟
استر يارب ؟ استر ؟



آلو .. آلو ؟
بالاوى
هناكوتو للنجدة
آلو - آلو ..

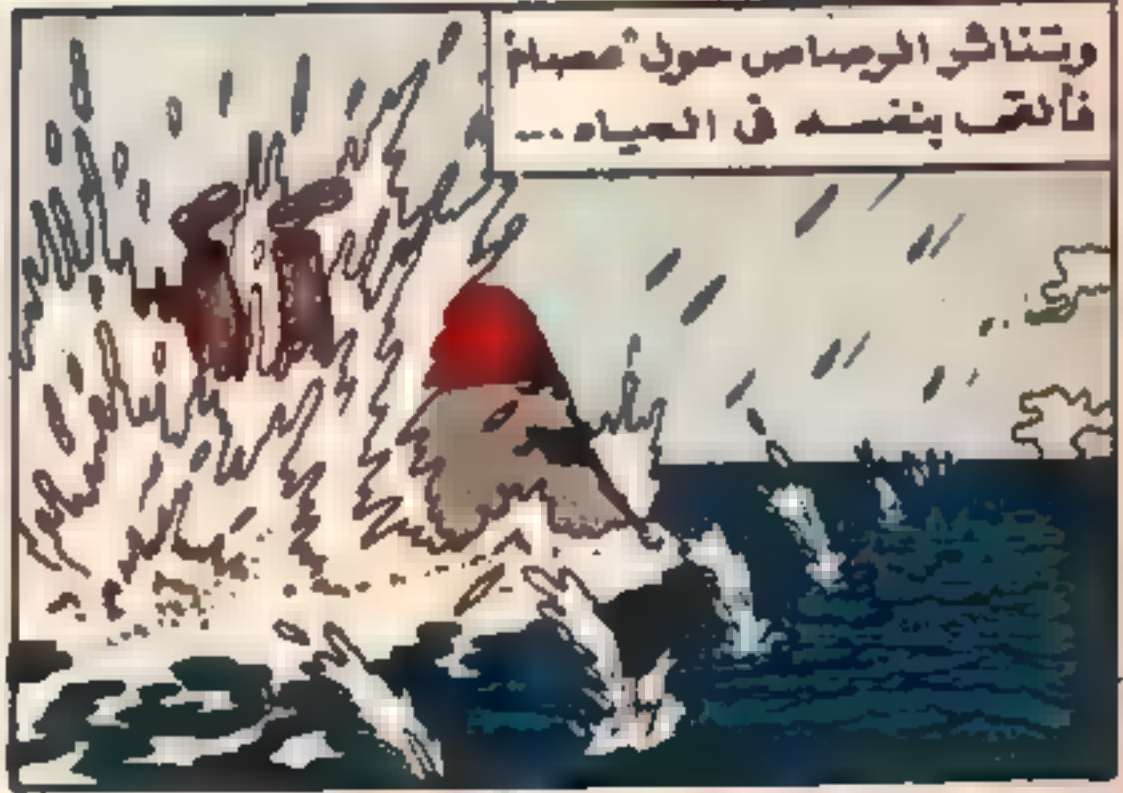


بياه ؟ داطلع على
صهجرة ؟ أجمع
على كل حال ؟

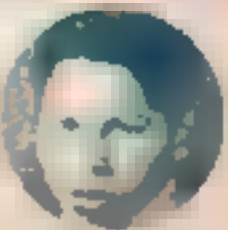
وقف هذه الأشياء ، برزت طائرات السلاح الجوي ..

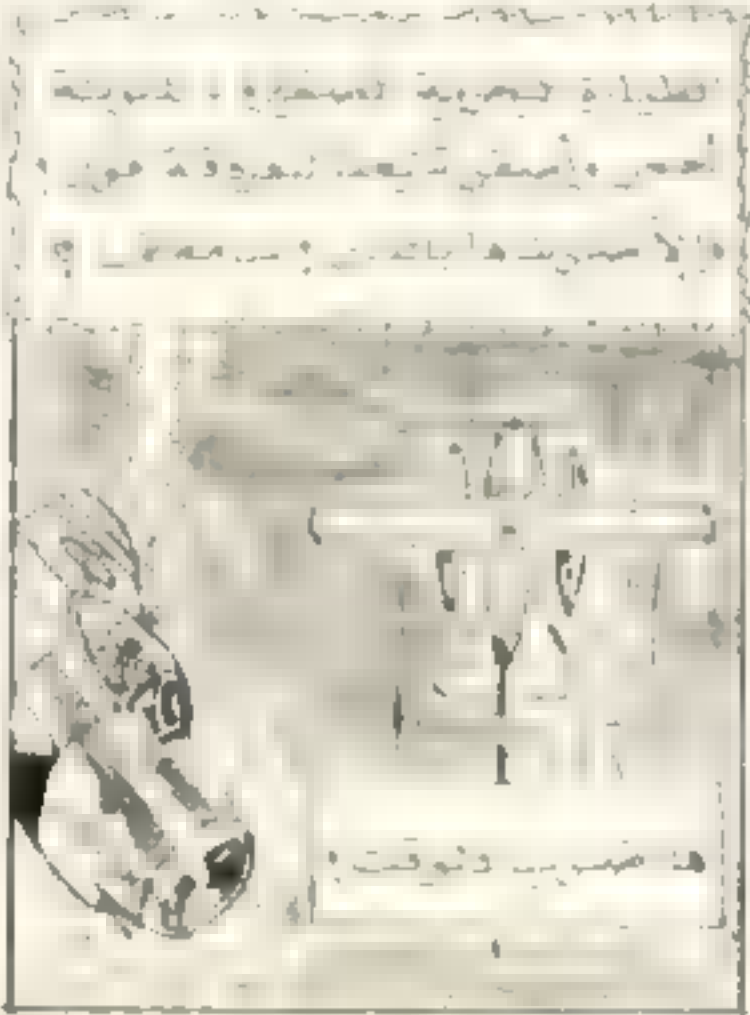
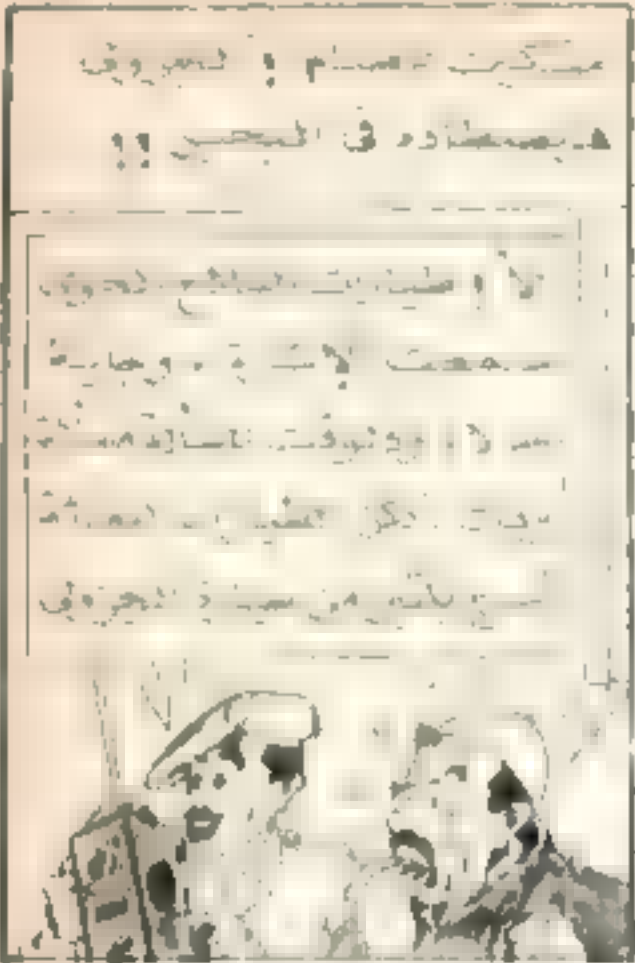


آلو .. آلو .. طائرات سرب ٧
سمعنا نداءكم ؟ سنجهل
فوراً .. حول .. ؟



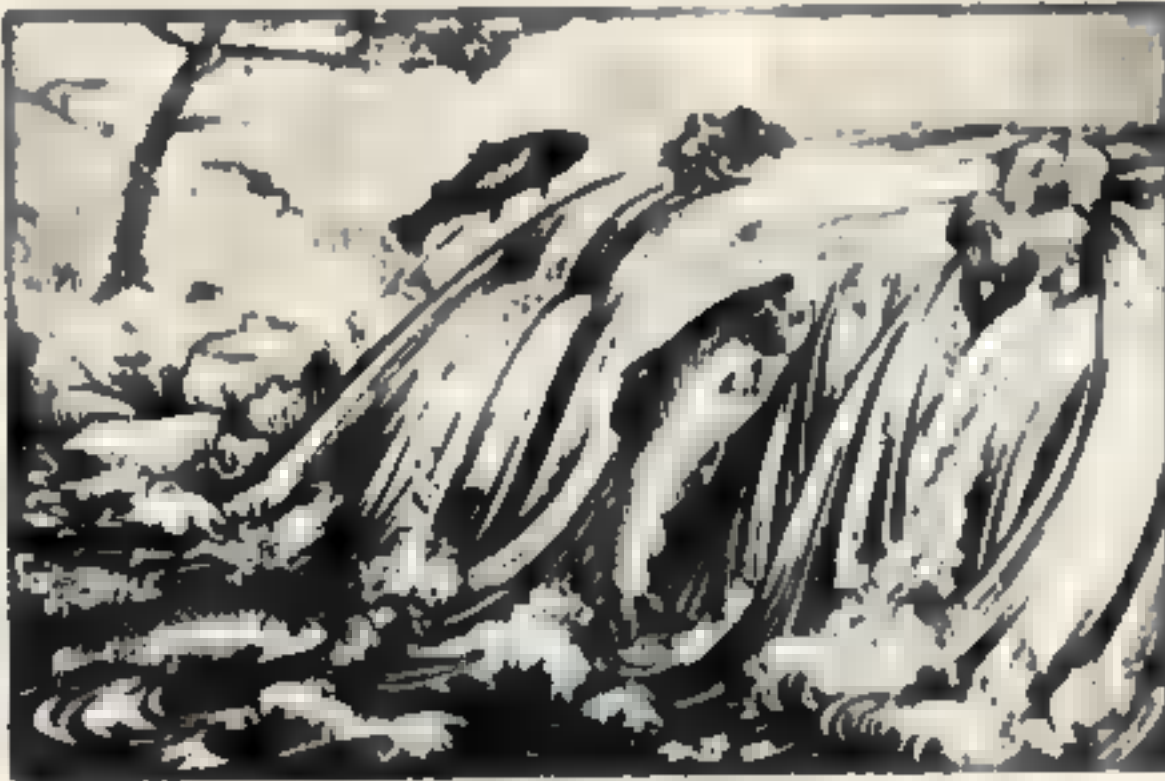
ويتناثر الرصاص حول مصام
فألق بنفسه في المياه ..





الوطن المتناجب

عجائب
الطبيعة



لا تترك العوالي ، ولا الطيات في طريق
السالمون وهو في رحلة العودة الى الوطن

خلق خلق يحن الى وطنه ،
حتى ولو كان هذا الوطن
نهرًا من الثلج الداهب كوطن
« السالمون » . ففي أعالي
الجبال حيث يلبوب الجليد
تكون أنهار سريعة الجريان ،
وفي هذه الأنهار يرى « السالمون »
الحياة لأول مرة ويقضي فيها
الصام الأول من عمره . ثم
يرحل « السالمون » الى البحر
حيث يتم نموه الكامل .

وبعدما تاتي فترة الاخصاب ،
وتحس انثى « السالمون »
انها ستضع بيضها ، تبدأ رحلة
العودة الى الوطن . وقد
يكون البحر الذي يعيش فيه
« السالمون » بعيدًا عن وطنه
الاصلي بالوف الاميال ، لكن
هذا البعد لا يثنى « السالمون »
عن عزمه ، ومهما وجد في طريقه
من عقبات ، فإنه يتخطاها ،
بمياه أكانت تيارات قوية ،
أم مسالط مياه ، فهو يتجاوزها
بقفزة عالية .
ولكن قديقابل « السالمون »

خزيان ضخم من صنع الانسان
فلا يستطيع أن يتخطاه ،
وفي هذه الحالة لا يبيض
« السالمون » مطلقا ، ولا ينجب
ذرية طبعًا وهكذا تفعل كمية
« السالمون » في غرب أوروبا حيث
يستهلك السكان كميات كبيرة منه
في غذائهم ، كما يصيدونه الى
النبول الأخرى .

وبلغم التفسيرات العلمية
المديدة لرحلة « السالمون »
العجيبة ، فلا تزال قسوة
السالمون على معرفة موطنه رغم
بعده عنه بالوف الاميال ، ما تزال
هذه المسألة سرا ، خاصة وهو
يصود اليه بعد أن يكون قد
قضى في موطنه الجديد بضع
سنوات .



أنت على معرف أول إبريل
مع ميكى



اجزائنا من الآن
العد في الرقعة
في قوسه

لغزة صلية من البلاستيك "ستفعل"
تفعلك رسم ميكى وبطوط

نادية

في استراليا

ملخص : كان الإبل الوحيد لانتلا
مزرعة الاستلا « لطف » والد « لطف »
صديقة « نادية » هو بيع الماشية في
السوق. ولعبت « نادية » و « لطف »
مع « جيمي » لتوصيل الماشية ولكنهم
فوجئوا بنسف إبل المياه ، وعند إحدى
الآبار عثروا على علامة عليها الحروف
الأولى من اسم « فليكس فروست »
في كان بطاردون ، فاستطروا
في عبود من الشيطان بقيادة نادية.



وبعد قليل ...



وبعد أسبوع هاتوصل السوق في الميعاد ؟

الحقيقة فليكس خد منا بالثؤامرة الى عملها ؟



وتروى فليكن سيارته واصطاد
جعباننا متوحشا ليركبه ...



مالهاش أى
أشؤ ! ياترى ميت
خدها ؟



أنا متأكد إن
نسيت ولاعتق هنا ،
ولوحد لقاهما تبقى
مشكلة !!



خاف من هديت
يا صديقتى ؟
ياللا بيينا ؟



... واستطاع بمهارته أن
يرقى الحصان ويركبه

على مهلك شوية
لسه قدامنا مشوار
طويل !!



أنا شاعرات
الولاية دي هاتجلب
لنا الحفل السعيد ؟

حافظ عليها كويس ! لأنها
هاتجلب الحفل السعيد لصاحبيها
الأهلى ، زمانه بيدور عليها ؟

البقية فى العدد القادم



أبريل ١٩٦١ هدايا صحف						
الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
					٣٠	٢٩

أزج نتيجة شهر مارس من
البرواز البلاستيك وضع
مكانها نتيجة شهر أبريل



باختصار

● إلى الصديق فراس محمد علي
(بغداد) : توفيت مفارقات «عند»
إلى حين ، أما نادية فقد ماتت إلى
أصدقائنا في مفامرة في استراليا .
● الصديقة سعاد محمد حسن
(الاسكندرية) : دوران الأرض حول
نفسها من الحقائق الأولية التي
لا تسحق السؤال أو الاستفسار ،
وما اختلاف الليل والنهار إلا نتيجة
لهذا الدوران .
● الصديقة بثينة فطان (الدقي) :
اللب الأبيض هو القمر الرئيسي
لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية ،
ومن هذا الاسم لأنه مغطى باللون
الأبيض .

مصام أبو العلا - شبرا

س : ما هي النجوم المذبية ؟

ج : هي نجوم لها ذيل طويل من الغسوة ، يمتد بمسافة آلاف من
الأميال ، مما يجعل منظرها غريباً جداً . ويكون الذيل عندما
يقترّب أحد الأجسام من الشمس فتزداد سرعة دورانه لزيادة قوة
الجذب بينه وبين الشمس ، ويتولد له ذيل طويل من الضوء الساطع قد
يبلغ طوله بمسافة ملايين من الأميال . وهذه النجوم لا ترى بالعين المجردة إلا
نادراً ، ولكن الفلكيين يرونها بمراجهم الفلكية الكبيرة . ومن النجوم المذبية
التي يمكن رؤيتها بوضوح وبدون الاستعانة بعقرب ، النجم « هالي »
وهو يظهر لسكان الكرة الأرضية مراراً كل ٧٦ سنة ، وآخر مرة ظهر فيها
هذا النجم كانت خلال عام ١٩١٠ أي أنك ستراه عام ١٩٨٦ . ولندرة ظهور
هذه النجوم للعين المجردة كان الناس يتشابهون من رؤيتها عند التلاطم ،
فيتوهمون حدوث الكوارث والحوادث الجسام ، وهذه خرافات لا مبرر لها .
لظهور النجوم المذبية لا علاقة لمسلطاً بما يحدث على الأرض .

لقرية العدد

علم الجمهورية العراقية



العراق

المساحة : ١٧١٦٠٠ كيل مربع

عدد السكان : ٢٠٠٠٠٠٠٠ نسمة

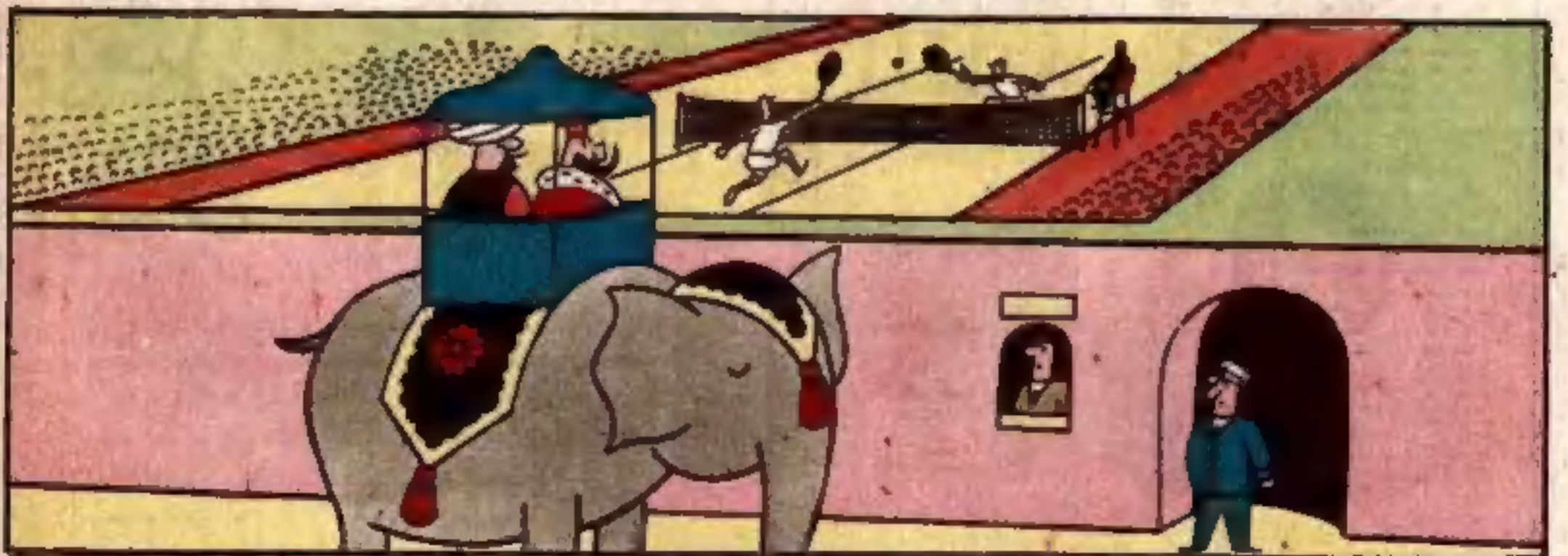
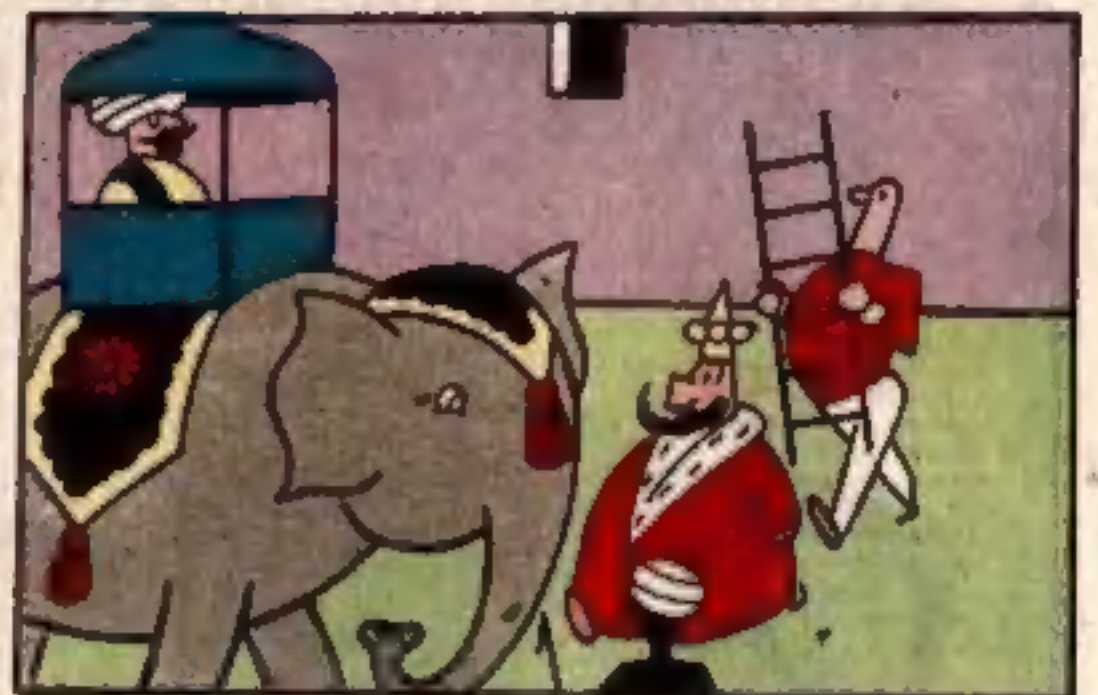
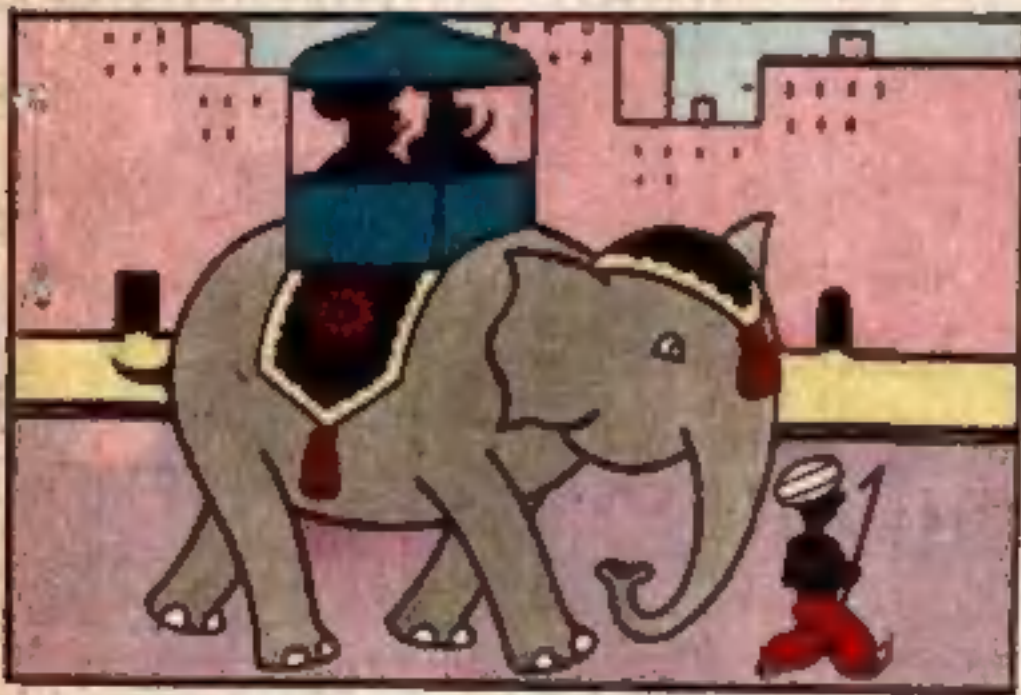
أشهر المنتجات : زيت البترول

التعليم الجامعي : جامعة بغداد

الوضع السياسي : جمهورية



خريطة الجمهورية العراقية





تجهيز عليا
عالم البحوث

ما زاحريك؟

● الى الصديق ع . م . ج : انصحتك بعدم شرب السوائل قبل النوم بساعة على الاقل ، واجعل من عادتك ان تنام قبل النوم . اذا لم تجد هذه الطريقة فاعرض نفسك على طبيب في المسالك البولية .

● الى الصديق فشي احمد السيد بور سعيد : تناول طعامك مسلوفا لمدة اسبوع ، واذا لم تتحسن حالتك فاعرض نفسك على طبيب امراض باطنية .

● الى الصديق ع . م . ج : ان القراءة الجيدة تفيدك ، ولق انك لو نجحت في امتحاناتك فلن ينفعك والدك من قراءة مجلة "اسير" . ان الامر في يدك انت ! واقرأ مجلتك المحبوبة في وقت فراغك .

● الى الصديق ع . م . ج : اعتقد ان ابن الجيران هذا شديد الشعور بالخجل ، حاول ان تدعوه لمشاركاتك في اللعب ، او تدعوه لمشاركك ، ورويدا وريدا ، سينسى بالاف في هذا الصبي الجديد .

● الى الصديقة سناء . س : ذلك غرقة الرأس يومها يحصلون ببساتين روت BIKANTEN ROCH بنسبة الثلث في كحول بنسبة ٥٠ او اعلى بنفسك هذا المستحضر :

ليدروسك
حامض السليك
زيت خروع
كحول
ماء الكافور
وتناول في ثلثين ٢ ب ١ المركب V. B. COMPLEX

س : رموش قصيرة ، وخفيفة جدا ، هل هناك علاج ؟
ع . ل . م الزيتون

ج : ادعنيها بهذا التركيب .
زيت خروع ٥ جراما
زيت زيتون ٥ جراما
كافور ١ جرام

س : بداي مليشان بالحبوب الحمراء انها لا تؤمن ، ولكنها تشبه منظر يدي .. لماذا تنصحين ؟

سامية - الدقي
ج : لساق البطاطس ولوسري ، لم تلج باللبن حتى تصبح كالمعجينة وتوضع على المواضع التي بها الحبوب ، واذا لم تشعرى بتحسن خلال اسبوع فاعلى هذا المركب :
زيت لوز حلو ١٠ جرامات
ماء ورد ٨ جرامات
صبغة الجاوي ١ نقطة

دود سريعة

● الى الصديق ايهاب حنا الجارحي : اعتقد انك لا تفهم دروسك انشاء شرح الدروس ، فتسرد ، وتسرح ، اميحتي لك ان تقرأ الدروس قبل ذهابك الى المدرسة ، وستجد انك ستتابع الدروس بعد ذلك ، وتستطيع ان تاتي بسهولة عادت فاعلى جرب واكتب لي لائحة .

هؤلاء ستلتقي بهم
ف
مغامرة

الأصير
الطائر

أكثر
الحلقات
الفرعونية
إشارة

حل
الكلمات
المتقاطعة
المنشورة
على صفحة (٤)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



مثل
بلدي

عرف القمطر . التي يخرجه يبطمه :

الشيخ ، المعروف أن الجمال إذا وُجِع في المعرك للحرب فإن خفيه يُعيدان الأرض إلى ملاقات عليه ، أي أن حريته لا فائدة فيه . ويُشرب المثل لمن يتعب في عمل شغل ثم يُعيد ما قيمته ...